

G'art aux Monstriengiens : Une histoire en une semaine !

Par les élèves des écoles Curie, Mandela, Saint-Exupéry et du collège de Méricourt.

Préface

Il était une fois une médiathèque. Celle de la ville de Méricourt. Lors de l'été 2015, elle dépêcha dans les quartiers un Faiseur d'Histoires à la fois romancier et écrivain public. Ce dernier fit créer aux habitants des personnages : Aurore la Princesse et ses amis Manon, la chevalière, et Jacou, le gamin des rues ; Medium Sireonstre et son ami le Loup-Chatroux ; ainsi que le terrifiant Lion Chat-Varie !

Vinrent le mois d'octobre et le moment de relever un impensable défi pour quatre classes d'élèves de la ville : faire vivre aux personnages créés pendant l'été, une incroyable aventure !

Mais pas n'importe quelle aventure : une seule et unique.

Chaque classe interviendrait à tour de rôle sur cette seule histoire. Trois fois pour chaque classe. Ceci... en une semaine ! Et, bien sûr, ce seraient les élèves, eux-même, qui écriraient cette nouvelle, se passant, donc, leur imagination comme les coureurs de relais se passent le témoin.

À leur tête, le Faiseur d'Histoires.

Et ce furent, haut la main et haut les cœurs, que les élèves de l'école Curie, Mandela, Saint-Exupéry et les 6e S du collège de Méricourt réussirent ce défi !

Bonne lecture,

Je suis ravi d'avoir vécu cette aventure littéraire avec vous, les enfants !
Bravo, vous avez assuré !

Michaël Moslonka
*Romancier, écrivain public,
& animateur d'ateliers d'écriture.*

Les aventures de Manon, Aurore et Jacou

La Princesse des bonnes manières

CHAPITRE 1

LE CHÂTEAU DE L'OBEISSANCE

C'est l'été. La nuit est tombée, mais il fait encore chaud. C'est la pleine lune. De la poussière blanche volette dans le ciel bleu foncé rempli d'étoiles. Aurore est allongée dans l'herbe. Derrière elle, se découpe la silhouette d'un château multicolore aux hautes tours d'archer.

Aurore est une jeune fille de dix-huit ans aux cheveux blonds. Elle regarde voler une jolie libellule. Elle écoute les bruits d'insectes autour d'elle. Un hibou hulule au loin. Un hérisson passe et disparaît dans le parterre de fleurs qui se trouve à côté d'elle. Dans ce parterre, poussent des jonquilles, des tulipes, des grandes marguerites et des roses. Toutes ces fleurs dégagent une agréable odeur.

Les yeux grands ouverts, Aurore rêve. Elle rêve du jour où le royaume du Paradis sera son royaume.

Car Aurore est la fille du Roi et de la Reine du royaume des Êtres Humains. Un royaume qui porte le nom de Royaume du Paradis. Dans ce royaume, il y a des villages, des champs et beaucoup d'animaux. Non loin de celui-ci, se trouve une mer dans laquelle vit le peuple à queue de poisson : les Siréniens. Les Humains et les Siréniens s'entendent très bien. Ils font du troc ensemble, c'est à dire qu'ils s'échangent des choses contre d'autres choses. Les humains donnent du pain, des feuilles d'arbres, des légumes, des fruits aux Siréniens. En échange, les Siréniens leur donnent du poisson, car les humains aiment beaucoup ça, et de l'eau, car ils en ont besoin pour boire, pour cuisiner leur repas et pour se laver. Pour enlever le sel de l'eau de mer, les Siréniens la font chauffer. Ensuite, ils la mélangent et aspirent le sel avec un aspirateur à sel qui ressemble à une grosse bulle d'air. Ils gardent ce sel qu'ils utilisent pour saupoudrer leur nourriture. Ils mangent des algues et des crustacés.

Tout proche, il y a aussi le pays des Monstriengiens. Les Humains ont un peu peur des Monstriengiens. Quant aux Monstriengiens, ils n'ont pas peur des Humains.

Les habitants du royaume du Paradis sont heureux, car ils sont acceptés. Ils aiment leur Roi

et leur Reine, car ceux-ci sont gentils. Ils aiment aussi Aurore, leur future reine. Aurore a un frère qui se prénomme Ziyad, et trois sœurs : Priscilla, Maëlys et Caroline. Aurore est la plus âgée. En tant qu'aînée, c'est donc elle qui, un jour, sera reine.

Allongée dans l'herbe, le nez dans les étoiles, Aurore continue de rêver. Quand elle sera reine, elle aura toujours plein d'invités. Elle leur permettra de manger avec les mains. « Faites-vous plaisir, leur dira-t-elle. Finis les couteaux et les fourchettes, c'est mon royaume après tout, et j'y fais ce que je veux ! »

Une fois couronnée reine, ses parents ne pourront plus rien lui dire !

Ni Maëva.

Maëva est son institutrice des bonnes manières.

Chaque jour, elle lui apprend à bien se tenir en société. Ne pas manger avec les mains, par exemple, et se servir correctement de sa fourchette et de son couteau. Se laver régulièrement, aussi. Ou, encore : se lever tous les matins avec le soleil. Aujourd'hui, dans le jardin, Aurore a appris de quelle manière une reine doit accueillir ses invités de marque afin de pas leur manquer de respect. Ce qui s'appelle l'étiquette.

Soudain, une grosse voix se met à tonner :

– AURORE ! QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?

Il s'agit du père d'Aurore, le Roi Micael en personne. Et il n'est pas content du tout ! Sa fille devrait être dans sa chambre en train de dormir dans son lit et, non pas, sur de l'herbe. Le Roi Micael est surnommé L'Aigle Noir. Très grand, il ressemblerait presque à un géant. Il a des yeux bleus comme le bleu de la mer dans laquelle vivent les Siréniens. Il a une longue barbe blanche, mais pas un cheveu sur le crâne. Ce qu'il vit difficilement : il s'énerve dès que quelqu'un regarde avec un peu trop d'insistance son crâne tout lisse. Le Roi Micael est un homme de caractère qui pense, de plus en plus, que sa fille aînée fera une mauvaise reine. Pour lui, elle ne prend pas ses futures responsabilités au sérieux.

Le Roi Micael crie encore plus fort :

– RETOURNE DANS TA CHAMBRE !

À la fois triste, énervée et déçue, Aurore obéit sans un mot. Elle va se coucher en pleurant. Pour elle, son père est injuste et méchant ! Une fois dans son lit et endormie, elle rêve qu'elle perd sa couronne, son château et ses invités. Puis ses parents meurent et la voilà obligée d'être couronnée reine, mais elle meurt, à son tour, lors d'une terrible guerre.

* * *

La Princesse se réveille en sursaut.

Quel rêve horrible ! pense-t-elle.

Dehors, c'est le petit matin. Un beau soleil scintille dans le ciel bleu. Il fait déjà chaud dans sa chambre. Les murs de celle-ci sont en pierres et sont décorés de diamants et d'or. De douces senteurs de parfums flottent dans la pièce : du parfum à la vanille, à la rose, à la lavande, aux fruits exotiques. Il flotte aussi des odeurs de... chaussettes sales. En effet, Aurore ne veut pas qu'on les lui lave. Pour elle, ses chaussettes sont propres !

Son lit est un lit de deux personnes. Il est décoré de dorures et de diamants multicolores. Posés dessus, se trouvent les doudous de son enfance. Aurore en possède tellement qu'ils recouvrent presque son lit. Au-dessus de celui-ci, le plafond est équipé d'une verrière qui permet de regarder le ciel étoilé, pendant la nuit. Mais, pour les contempler, Aurore préfère se trouver dehors, allongée sur la pelouse du château.

Au souvenir de la réprimande de son père, la future reine s'assombrit, mais elle retrouve aussitôt le sourire : ses deux amis, Manon et Jacou, sont dans sa chambre ! Ils sont entrés par la fenêtre. Ils ont apporté des tasses en or et de quoi boire du thé. C'est Jacou qui a eu cette idée.

Jacou est un garçon du même âge qu'Aurore. Il a un gros nez et un grain de beauté. Il est sale et il n'est pas rare que des poux viennent élire domicile dans ses cheveux. En effet, Jacou traîne dans les rues du village situé au pied du château, parmi la saleté et les rats. La nuit, il dort dans une vieille écurie ou dans une grange détruite. Jacou traîne souvent dans les environs du château multicolore. Hier soir, il a entendu crier. Il s'est vite dirigé vers la source de ces cris et il a vu Aurore se faire disputer par le Roi. Il a laissé son amie se coucher et s'endormir, mais, avant que le soleil ne se lève, il est allé chercher Manon.

Manon est blonde comme Aurore, des taches de rousseur sur les joues en plus. Elle a dix-huit ans, elle aussi. Sa couleur préférée est le bleu. D'ailleurs, en ce moment, elle porte un pantalon de cuir bleu. Jeune femme très courageuse, Manon déteste les gens méchants et menteurs. Une épée, rangée dans un fourreau, est attachée à sa taille. En effet, les parents de Manon sont tous les deux des chevaliers, et, elle-même, s'entraîne chaque jour à devenir chevalière.

Et, elle sait, qu'en tant que future chevalière, elle doit protéger la Princesse. Au péril de sa vie et tout le temps. C'est sa mère qui le lui a dit. Manon est tout à fait d'accord avec elle. Aurore est aussi sa meilleure amie, et s'il lui arrivait quelque chose, elle en pleurerait toutes les larmes de son corps. Donc, elle se tient toujours prête à la défendre, voilà la raison pour laquelle elle est armée. Néanmoins, Manon n'est pas toujours en accord avec ses parents. Par exemple, sa mère pense qu'elle ne devrait pas fréquenter Jacou. Son père est aussi de cet avis : Jacou n'est pas une personne fréquentable, car il traîne les rues et vole pour se nourrir. Quoi que ses parents puissent dire, même si elle sait qu'elle se doit de les respecter, jamais Manon ne cessera de fréquenter Jacou. Même s'il

est un peu voleur et très sale, c'est quelqu'un de gentil et de marrant, qui, parfois, est très triste. C'est son ami et elle l'aime bien !

Les voilà, donc, tous les deux, dans la chambre de leur amie et Princesse, Aurore. Ils s'y sont invités pour lui changer les idées.

Tous les trois discutent en buvant le thé. Ils parlent de choses importantes, des trucs de Princesse. Mais voilà qu'Aurore annonce à ses amis qu'elle n'a plus envie de devenir reine. Elle veut quitter ce château de l'obéissance ! Elle aimerait bien partir à l'aventure et retrouver la trace des légendaires licornes. Avant que Jacou et Manon ne puissent lui répondre quoi que ce soit, la mère d'Aurore, Elsa, entre dans la chambre et les surprend !

La Reine Elsa a des cheveux blonds comme sa fille. Ses sujets la surnomment Boucles d'Or. Elle porte des robes de couleur rose et des chaussures, rose aussi, à talon. La Reine dispose de nombreuses femmes de ménages qui sont à son service et qui, chaque jour, nettoient sa chambre et toutes les fenêtres du château. Quand la Reine se déplace, elle est entourée de gardes et de chevaliers qui la protègent. C'est une Reine très douce et très généreuse. Elle a l'habitude de donner des vêtements aux pauvres. Elle aime sa fille, même si elle pense que celle-ci doit faire des efforts pour bien apprendre les bonnes manières. Car, un jour, ce sera elle la reine, et une reine n'invite pas ses amis dans sa chambre.

Mais la Reine Elsa ne dispute pas Aurore, car elle apprécie de voir Jacou et Manon.

Elle aime bien Jacou, sauf qu'il est quand même un peu trop sale. Et pas très raisonnable même si c'est quelqu'un de gentil. Sous toutes ses couches de crasse, elle devine qu'il est très mignon. Elle le sait pauvre et malheureux. Quant à Manon, la Reine pense qu'elle fera une excellente chevalière. Manon semble très forte. À force d'entraînement, elle deviendra une très bonne guerrière, une défenseure du Royaume imbattable et, peut-être bien, la garde du corps personnelle de sa fille.

La Reine Elsa les salue avant de faire remarquer à Jacou :

– Jacou, tu es quelqu'un de très, très gentil...

Le garçon des rues est ravi.

– Merci beaucoup, ma dame, lui dit-il.

– Mais tu aurais bien besoin d'un bain, continue-t-elle. Veux-tu te laver au château ?

Jacou refuse poliment.

– Alors, accepteras-tu un peu d'argent pour mieux te vêtir et te nourrir ?

– Je veux bien, accepte le gamin des rues (qui sait qu'il s'en servira plutôt pour rembourser un ami à qui il doit pas mal d'argent). Et je vous promets une chose : J'irai me laver.

CHAPITRE 2

MEDIUM SIREONSTRE ET LA FEMME DE SA VIE

Pendant ce temps, à la frontière du Royaume des Monstriengiens et du Royaume des Humains...

Medium Sireonstre part à l'aventure afin de trouver la femme de sa vie.

Ce Medium Sireonstre mesure trois mètres de haut. Musclé, il est habillé d'un t-shirt troué et d'un kilt. Il a la tête d'un monstre et le bas de son corps est une queue de poisson, car Medium Sireonstre est à moitié Monstriengien et Sirénien. Les Siréniens vivent dans la mer. Là-bas, sous l'eau, la Reine des Siréniens habite dans un palais de roches qui ressemble à un bateau. Tous les Siréniens aiment Medium Sireonstre, car il est gentil avec eux. Lui aussi, il pense que les Siréniens sont gentils, d'autant que la Reine des Siréniens n'est autre que sa mère. Il lui rend visite de temps à autre. Il lui ramène, ainsi qu'au peuple Sirénien, des choses qui ne se trouvent que sur la terre ferme et qui, donc, n'existent pas dans l'eau.

Les Monstriengiens, eux, n'aiment pas Medium Sireonstre !

Il faut dire que les habitants du Pays des Cra-Cra (c'est ainsi que se nomme le pays des Monstriengiens) sont méchants et se détestent les uns les autres. Du coup, comment pourraient-ils apprécier Medium Sireonstre ? Surtout qu'il est à moitié Sirénien, et, ça, ils ne le supportent pas du tout ! Car ça signifie qu'il n'est pas comme eux. Ce qui rend triste Medium Sireonstre. Bien sûr que le pays des Monstriengiens est moche, bien sûr qu'il ressemble à une porcherie ; oh oui, là-bas, les bébés Monstriengiens pleurent tous les jours ; et, oui, tous les jours, les Monstriengiens doivent se fabriquer des armes pour se défendre car ils ne cessent de s'attaquer entre eux ; malgré tout ça, Medium Sireonstre est attaché à ce pays, car le Roi du royaume des Cra-Cra n'est autre que son père ! Un père qui a refusé de le reconnaître le jour où Medium est venu le voir. Il l'a chassé en lui disant : « Je te fais pas de bisous ! Tu pues le poisson dégueulasse ! Va-t'en d'ici ! »

Sur le chemin de son aventure, Medium Sireonstre aperçoit une dame qui vient de tomber de sa bicyclette rouge et verte. Cette dame ressemble à un singe. Son nez est rose et ses yeux ressortent de ses orbites. Elle a des oreilles d'éléphants et une grande bouche agrémentée d'un joli bleu à lèvres.

Inquiet pour elle, Medium Sireonstre décide de lui venir en aide. Ni une, ni deux, il la ramasse et la remet sur ses deux pieds ! La dame Singe a mal aux genoux, aux jambes et aux mains.

– Ma dame, lui dit Medium, pour soulager vos douleurs, je vais vous faire un bisou

magique !

Il la serre dans ses bras et s'apprête à l'embrasser. La dame a très peur.

– Au secours ! se met-elle à crier. J'ai mal ! Vous me faites mal, au secours !

– Ne vous inquiétez pas, je vais vous guérir. Je vous embrasse pour votre bien...

– Non ! Je ne veux pas de vos bisous. Vous me faites mal avec vos gros bras. En plus, vous puez le poisson pourri ! Vous sentez des aisselles, ou quoi ? ! Vous ne vous lavez jamais ?

Elle lui met un coup d'oreille pour le repousser. Medium Sireonstre est très surpris.

– Mais... ? Mais... ? Du calme, ma dame. Je ne veux que vous aider...

– Non ! Ne me touchez pas !

D'un violent coup de pied, elle lui écrase la queue de poisson qui lui sert de jambes.

– AAAAAÏE ! hurle Medium Sireonstre. Vous me faites mal !

Il lâche la dame qui lui ordonne : « Bougez de là ! »

Elle le repousse et s'en va avec sa bicyclette et ses douleurs.

– Attendez, ma dame, pleurniche Médium, je peux guérir vos genoux et vos mains, vous savez...

Il soupire de tristesse. Il se sent rejeté. Il est désespéré. Il faut dire que même s'il est gentil et marrant, il pue vraiment le poisson pourri.

Non loin de là, passe un certain Chat-R-Loup. Ce Chat-R-Loup est un Loup-Chatroux. C'est à dire qu'il a une tête de chat, un corps de loup et le poil roux. C'est aussi un très bon ami de Médium Sireonstre.

Chat-R-Loup porte une salopette jaune et rose fluorescente en toile de jute. Il travaille comme garde Chien-Ouf dans un chenil. Les gens font appels aux gardes Chien-Ouf quand leur chien devient fou. Un Chien-Ouf étant un chien qui saute partout et qui parle au lieu d'aboyer.

Chat-R-Loup est donc en train de ramener un Chien-Ouf au chenil des Gardes Chien-Ouf. Il s'agit d'un grand chien noir à taches blanches et aux joues tombantes qui ne cesse de dire à tout va : « Salut ! Je veux jouer à la ba-balle ! Salut, je veux jouer à la ba-balle ! Salut... »

En ce moment même, ce chien fou lève le museau vers le ciel et dit (au lieu d'aboyer) :

– Il y a un beau soleil, aujourd'hui. Ce qui réchauffe mon poil et me plaît beaucoup.

– Mais, chat alors ! s'exclame Chat-R-Loup. Arrête de parler, tu es un chien. Tu dois faire « Ouarf ! Ouarf ! »

Chat-R-Loup s'interrompt. Il vient de voir son ami Medium Sireonstre repoussé par la dame. Le Loup-Chatroux va vite rejoindre son ami. Il aime beaucoup Medium Sireonstre parce que son odeur de poisson le rend très appétissant. Mais jamais il ne le mangera, car tous deux sont des amis !

– Quelle petite peste de singe ! dit Chat-R-Loup à son ami. Chat n'est pas grave, de toute manière, elle était moche.

Et il lui fait un câlin.

– Merci, tu m'as bien consolé, lui dit Medium, mais je me sens quand même seul. Je voudrais tant pouvoir trouver la femme de ma vie...

– Chat va aller, ch't'inquiète pas, tu en trouveras une autre, tu le sais.

– Oui, je le sais, c'est vrai. Je le sais, mais... Mais je ne sais pas comment faire...

– Tu sais quoi ? décide le Loup-Chatroux. Je vais t'accompagner et t'apprendre à draguer !

En effet, c'est un grand dragueur ! D'ailleurs, on le surnomme Chat-R-Loup le Dragueur !

– Oui !!!! s'exclame Medium. Merci, Chat-R-Loup !!

Le premier conseil de Chat-R-Loup est d'aller se baigner, comme ça, il sentira bon. Il y a un lac pas très loin...

Une fois arrivé à ce lac, Chat-R-Loup s'assoit loin de l'eau. En effet, son Chien-Ouf s'amuse à sauter dans l'eau pour l'éclabousser et tenter de le mouiller. Une fois le chien calmé, Chat-R-Loup donne différents conseils de drague à son ami qui est en train de se laver. Malheureusement Medium Sireonstre n'arrive pas à enlever l'odeur de poisson qu'il dégage. Même après avoir frotté, frotté et frotté. Ce qui l'ennuie beaucoup.

Chat-R-Loup réfléchit.

– Hum... Il ch'agit de ton odeur naturelle, comprend-il. Il faudrait peut-être essayer avec du savon ? Ou du parfum assez fort pour la chasser. Du moins, la camoufler ?

Soudain, ils entendent des cris !

* * *

Les chevaliers comme Manon et ses parents se doivent de protéger leur peuple. Et pour être à la hauteur de cette responsabilité, ils doivent s'entraîner difficilement pendant toute l'année. Une poignée de Monstriengiens s'étant aventurée dans le royaume du Paradis pour attaquer un village de paysans, il fallait intervenir afin de sauver les malheureux villageois. Le père de Manon s'en est donc allé combattre les Monstriengiens avec une troupe de chevaliers. Pour l'occasion, il a emmené sa fille. Le père de Manon est un grand gaillard à la barbe rousse. Il n'a peur de rien, ni de personne.

Malheureusement, pendant la bataille, Manon s'est retrouvée en difficulté. Elle est tombée de son cheval tandis qu'elle combattait un des Monstriengiens. Fort heureusement, Éclair, son cheval est intervenu. Il a mis un bon coup de sabot à la vilaine créature qui attaquait sa cavalière. Éclair est un cheval marron avec des taches blanches. Il a des yeux bleus un peu gris. Tous les jours, Manon le bichonne. Elle le lave, le nourrit, le soigne si nécessaire et lui donne de l'amour. Elle se

doit de le respecter. Ils se connaissent bien, car ils s'entraînent tous les jours ensemble. Pas content du tout, Éclair a frappé le Monstriengien de ses sabots. Le cheval lui a fait tant de misère que la créature s'est enfuie.

Les paysans et leur village ont été sauvés. Les chevaliers sont rentrés chez eux victorieux, mais pour le père de Manon, sa fille ne sait pas encore bien manier l'épée quand elle monte à cheval. Il faut encore qu'elle s'entraîne. Alors, à leur retour, Manon est partie s'entraîner avec Vanessa, sa mère. Tout comme elle, Vanessa a des taches de rousseur sur le visage, des cheveux blonds et aime la couleur bleu. Pour l'entraînement, Vanessa et Manon portent un pantalon rembourré et une grosse veste avec des épaulières.

En tant que chevalière, Manon devra être juste et respecter les lois. Il lui faut apprendre à être autonome. Devenir adulte et être consciente de ses actes. Il lui faut devenir une guerrière très forte si elle veut pouvoir protéger le Royaume, ses habitants et la famille Royale. Manon pense que ça va être compliqué. Elle se montre, plutôt, pessimiste. Elle sait aussi qu'elle doit maîtriser sa monture.

La maison de Manon ressemble à un petit château en briques grises. De la lavande pousse à l'entrée. C'est un endroit très fleuri. Il y a une écurie (remplie de chevaux, de chats, d'armes et d'accessoires de combat) ainsi qu'un manège. Vanessa entraîne sa fille à combattre à cheval dans ce manège. Manon manque de tomber, mais, cette fois, elle retrouve son équilibre au dernier moment. Ensuite, Vanessa et Manon rejoignent l'écurie pour combattre à pied. Vanessa apprend à sa fille à manier l'épée, ainsi que la dague. Pendant leur combat, Manon est touchée au genou. Elle serre les dents et reste debout. Vanessa est très fière d'elle. Elle trouve que Manon se débrouille très, très bien. Une fois l'entraînement fini, Manon s'occupe d'Éclair. Puis elle file retrouver Jacou. Celui-ci a décidé d'aller se laver dans le lac Paradisiaque. Il a invité Aurore et Manon à venir jouer à l'eau avec lui !

* * *

Au lac Paradisiaque, Jacou, Aurore et Manon s'amuse comme des petits fous. Ils ont tous les trois revêtu leur maillot de bains en laine.

Ils jouent à celui qui réalisera le plus beau plongeon, puis ils exécutent des figures sous l'eau. Ils s'amuse à s'éclabousser avec leurs mains et leurs pieds, ou encore à se jeter une balle en cuir que Jacou a ramené du village. Ils poussent des hurlements de joie et des cris de « fausse peur ». Ils crient lorsqu'ils prennent la tasse et qu'ils avalent de l'eau, ou que celle-ci leur remonte par le nez. Jacou en a oublié qu'il devait se laver. Quant à Manon, elle sait que son père serait furieux s'il la voyait. Il n'arrête pas de lui dire qu'elle ne doit pas jouer avec Aurore, mais qu'elle doit la protéger ! Sa mère est du même avis. Même si elle se doit d'obéir à ses parents et de les respecter,

Manon n'est pas d'accord avec eux. Elle pense qu'elle peut s'amuser avec son amie et la protéger en même temps.

Malheureusement le lac Paradisiaque porte un autre nom. Certains le surnomme le lac Profond, car on peut s'y noyer sans prévenir. D'abord, on a pied, puis, quelques centimètres plus loin, ce n'est plus le cas. Un grand trou vous aspire et vous voilà en train de couler dans d'insondables profondeurs !

Et c'est ce qui arrive à Aurore.

À un moment donné, elle est là, à jouer avec Manon et Jacou, la seconde d'après, elle crie « au secours ! » et disparaît. Jacou et Manon ne comprennent pas.

Où est leur amie ? Pourquoi a-t-elle crié ? Elle s'amuse certainement à leur faire peur...

Mais ils se trompent : Aurore est bel et bien en train de se noyer.

Medium Sireonstre a entendu son appel au secours. Il plonge sous l'eau et aperçoit une humaine qui coule comme un caillou. Vite ! Il doit la sauver. Il nage vers la petite humaine qui se noie. Il l'attrape et la ramène sur le bord du lac.

Medium Sireonstre sort Aurore de l'eau et la dépose sur la berge. Chat-R-Loup qui regardait son ami se comporter en héros applaudit. À ses côtés, le Chien-Ouf crie « Bravo ! Bravo ! »

Aurore est inconsciente. Medium se présente à Manon et à Jacou. Jacou a peur de lui, il va se cacher derrière Manon. Celle-ci croit que la grande créature va les attaquer, alors, elle prend son épée et se met en garde. C'est son devoir de chevalière !

Jacou l'arrête. Il a surmonté sa peur et compris que Medium Sireonstre a sauvé leur amie de la noyade. Il l'explique à Manon qui range son arme. Puis Jacou et Manon demandent à la créature mi-Monstriengienne mi-Sirénienne si elle est gentille. Médium et Chat-R-Loup répondent « oui » en même temps. Tous les quatre font ensuite connaissance. Le Chien-Ouf s'invite même dans leur conversation.

Aurore reprend connaissance. Elle a mal à la tête et à la gorge, toutefois, elle réussit à remercier Médium Sireonstre de l'avoir secourue. Heureux de voir leur amie en bonne santé, Manon et Jacou se précipitent vers elle pour l'aider à se relever.

Medium, lui, est très fier.

– Ça y est, j'ai sauvé quelqu'un ! s'écrie-t-il très heureux et encore plus soulagé que les amis d'Aurore.

– Oui, approuve Aurore, mais il faudra penser à vous laver, car vous sentez le poisson.

CHAPITRE 3

LE PARADIS DE MEDIUM-SIREONSTRE

Aurore a décidé de présenter Medium Sireonstre à son père afin qu'il soit remercié à sa juste valeur. La rencontre se passe en public, dans la salle du trône. Quand Medium Sireonstre apparaît (en compagnie de Chat-R-Loup et de son Chien Ouf), les habitants du royaume ne peuvent s'empêcher d'avoir peur, et de plisser le nez en découvrant l'odeur qu'il dégage. Ils sont un peu déçus qu'un héros sente aussi mauvais. Néanmoins, ils le saluent.

La salle du trône est immense. Elle est fleurie et les décorations en or la font briller de partout. Des tentures rouges pendent aux murs. Au milieu de celles-ci, sont tissées les armoiries du Royaume : un cheval blanc. Des portraits de la famille royale, décorés de diamants, sont accrochés aux murs. Medium Sireonstre est très impressionné par l'endroit. C'est un lieu magnifique !

Un long tapis rouge mène au trône royal sur lequel le Roi Micael est assis. Un trône en or massif, tapissé, à l'intérieur, de velours et décoré de diamants. La Reine siège à côté du Roi.

Medium Sireonstre se tient devant eux. Comme il est très grand, il peut voir le crâne chauve du Roi au-dessus de sa couronne. Il essaye de ne pas poser les yeux dessus. Aurore lui a dit que cela avait tendance à mettre son père très en colère si on regardait avec trop d'insistance son crâne tout lisse. Du coup, il baisse humblement les yeux.

Le Roi est très surpris qu'un Monstriengien ait sauvé la vie de sa précieuse fille.

– Je vous en remercie infiniment, lui dit-il. Un autre Monstriengien n'aurait jamais fait ça.

Il pense que ce Sireonstre sent très mauvais et qu'il est habillé un peu n'importe comment, néanmoins, il l'aime bien. Medium se tait. Il n'ose pas faire remarquer au monarque qu'il n'est pas complètement Monstriengien.

La Reine intervient :

– Medium Sireonstre, vous êtes vraiment très gentil, et très brave. Vous êtes un héros !

Et le Roi Micael de déclarer :

– Vous êtes le héros de ce Royaume !

Tous les gens, présents dans la salle du trône, applaudissent très fort le sauveur de leur princesse. Ils sont aussi très heureux pour lui. Medium Sireonstre se sent très fier, mais aussi très ému.

– C'est un honneur d'avoir sauvé la Princesse, dit-il. Même si ce n'était rien du tout. J'adore aider les gens.

– Et je vous fais confiance pour la sauver à nouveau, annonce le Roi. Je vous nomme garde-du-corps officiel de ma fille !

– Vous pouvez compter sur moi, Roi Micael !

Le Roi n'en a pas terminé :

– Comme vous avez sauvé la vie de ma fille, je me dois de vous récompenser !

Il regarde la Reine qui hoche la tête d'un air entendu avant de dire :

– Vous pourrez toujours manger à notre table.

Puis ils lui offrent un panier rempli de pièces d'or et de diamants.

– Merci beaucoup, cher Roi, chère Reine ! s'exclame Medium Sireonstre. Merci à toute la famille royale !

– Et, maintenant, annonce la Reine Elsa, Je vais vous couronner « Sauveur de la Princesse » !

Pendant ce temps, Chat-R-Loup est obligé de retenir son Chien-Ouf qui ne cesse de parler aux gardes royaux. Il leur dit qu'ils ont une tache sur leur pantalon et quand ils se baissent pour regarder, il leur lèche la figure.

Quelle honte ! pense Chat-R-Loup en levant les yeux au ciel, même s'il trouve cela très drôle.

– S'il n'avait pas été là, tu serais morte ! Tu n'avais pas le droit de sortir toute seule !

Le Roi Micael crie de toute sa voix sur sa fille.

Une fois que Medium Sireonstre et Chat-R-Loup sont partis, il a convoqué Aurore en privé. Il est terriblement fâché. Aurore n'aurait jamais dû se baigner dans ce lac. Avec un garçon des rues, en plus ! Elle aurait dû être avec Maëva, en train d'apprendre ses leçons ! D'ailleurs, l'institutrice est présente. Maëva a des yeux bleus comme la robe qu'elle porte. Elle a des cheveux roux bouclés.

– Si tu veux être reine, gronde le Roi, tu dois apprendre à mieux te comporter. Si tu n'apprends pas les bonnes manières, tu ne vaudras pas mieux que ton ami Jacou ! Tu finiras à la rue, comme lui !

Aurore est très en colère de l'entendre dire ça. Toutefois, elle garde le silence.

– Aurore, intervient Maëva, si tu n'obéis pas, tu ne seras jamais reine...

Ce qui énerve encore plus Aurore.

Maëva réagit comme mon père ! pense-t-elle, furieuse.

– Tu dois être responsable de tes actes, essaye de lui faire comprendre sa mère. Tu ne te comportes pas comme une Princesse.

Et son père de conclure :

– Maintenant, tu es punie. Tu ne feras plus rien sans que je le sache !

S'en est trop pour Aurore qui réagit vilainement :

– J'en ai marre qu'on me fasse toujours la morale ! leur crie-t-elle. Ça m'embête qu'on me fasse toujours des remarques ! Si je n'ai pas envie d'apprendre les bonnes manières, je ne le ferai pas !

Furieuse, elle quitte la pièce.

Son père aussi est furieux. Il s'apprête à donner l'ordre à ses gardes de la ramener, mais sa femme l'interrompt. Il a besoin de se calmer. Pour cela, elle connaît un très bon moyen : elle va lui lire une histoire.

* * *

Pendant ce temps, Manon rentre chez elle. Montée sur Éclair, son cheval, elle avance au pas. Jacou marche à ses côtés. L'apprentie chevalière n'a pas assisté à la cérémonie de récompense de Medium Sireonstre. Elle est triste. Elle se sent déshonorée. Et c'est elle-même qui est la cause de ce déshonneur. Elle a juré de se tenir toujours prête à venir en aide à Aurore, mais quand la Princesse a manqué de se noyer, ce n'est pas elle qui l'a secourue. C'est ce Medium Sireonstre.

– Ce n'est pas ta faute, lui dit Jacou. Et puis, tu auras l'occasion de la sauver une autre fois...

Malheureuse, Manon soupire :

– Si, c'est de ma faute. Je n'ai pas su accomplir ma mission...

Ils arrivent en vue de chez elle. Il est temps pour Jacou de partir. Il vaudrait mieux que les parents de Manon ne le voient pas avec leur fille, elle a déjà assez de problèmes comme ça. Jacou souhaite bonne chance à son amie. Manon le remercie et le garçon des rues retourne en ville.

Manon descend de cheval.

– Tu sais, dit-elle à Éclair, je n'ai pas réagi assez vite... Qu'est-ce que je m'en veux ! Aurore ne peut pas compter sur moi pour la protéger...

Son cheval ressent une terrible tristesse. Il hennit puis pose la tête sur l'épaule de sa cavalière. Manon esquisse un petit sourire, caresse Éclair puis s'en va rejoindre ses parents. Ceux-ci l'attendent de pied ferme. Ils sont au courant de ce qui s'est passé au lac, et ils ne sont pas contents du tout.

– Je ne te félicite pas, ma fille ! lui dit Vanessa, sa mère. Au lieu de jouer avec Aurore, tu aurais dû veiller sur sa sécurité et te tenir prête à intervenir !

– Ta mère a raison ! continue son père, très en colère. Tu aurais dû sauver la Princesse. Si j'avais été à ta place, je l'aurais sauvée, moi !

Manon comprend qu'elle a déçu ses parents.

– Oui, c'est moi qui aurais dû la sauver, leur dit-elle d'un air coupable, mais ce Medium Sireonstre était trop rapide.

– C'est une mauvaise excuse, réplique son père. Tu es chevalière, tu aurais dû aller plus vite que lui !

– Et tu n'aurais jamais dû te baigner avec la Princesse ! insiste sa mère. Nous te l'avions pourtant dit ! Tu n'as pas honoré ton rôle de chevalière. Tu n'as plus le droit de monter Éclair, ni de t'en occuper. Jusqu'à nouvel ordre !

– Et encore moins d'aller jouer avec tes amis, conclut son père. Tu n'as pas su accomplir ton destin ! À la place, tu auras des corvées comme un simple habitant de ce royaume !

Manon accepte la sanction. Si elle la refusait, elle ne pourrait plus jamais devenir chevalière...

CHAPITRE 4

LE DIABLE DE LA NUIT

C'est le soir au château multicolore. Aurore est dans sa chambre. Elle est très mécontente. Il ne se passe pas un jour sans que son père ne la dispute. Elle en a assez !

Elle est toujours en rage, et elle a besoin de s'aérer l'esprit. Sauf qu'elle ne peut pas sortir. Medium Sireonstre a été désigné pour garder sa porte, nuit et jour. Même s'il l'a sauvée et qu'elle lui en est très reconnaissante, elle n'a pas envie de se promener avec lui. Elle a envie d'être seule et d'être libre ! Alors, elle fabrique une corde avec ses rideaux et ses draps de lit. Ensuite, elle chausse ses ballerines (qui lui permettront de ne pas faire de bruit, une fois dehors), ouvre sa fenêtre de chambre et jette la corde improvisée dans le vide. Puis elle enjambe le rebord de sa fenêtre. Une fois à l'extérieur, elle s'en va sur la pointe des pieds.

Elle se promène dans les alentours du château, encore très énervée à cause des critiques de ses parents et de celles de Maëva. Elle ne va pas faire qu'apprendre les bonnes manières toute sa vie, quand même ? Elle peut aussi s'amuser, non ? Elle a envie de partir très loin du Royaume !

Elle se calme brusquement. Elle vient d'entendre des bruits. D'abord des craquements de branches, puis ce qui ressemble à des couinements. Il y a aussi des bruits de respiration...

Aurore s'immobilise.

Tous ces bruits bizarres se rapprochent d'elle !

Apeurée, elle se met à courir très vite afin de s'en éloigner. Elle court, elle court et quand elle n'entend plus rien, elle s'arrête. Elle se trouve dans un bois, loin du château de son père. Autour d'elle, il n'y a plus que des arbres et des buissons. C'est le silence. Aurore tremble. Son cœur bat très vite. Elle regrette d'être sortie du château sans permission et sans garde-du-corps.

Soudain, les bruits reprennent ! La Princesse entend comme des hurlements d'enfants. Elle se trouve peut-être dans une forêt hantée, entourée de loups ? Elle voit alors une silhouette toute rouge.

– Je t'ai enfin attrapée, Princesse, lui dit l'apparition qui s'approche d'elle.

La créature a des cornes sur la tête. Elle a des yeux marron et une grande mâchoire de laquelle sort une langue violette et bleue et de longs crocs pointus. Un fouet est enroulé autour de sa taille.

Aurore devient toute blanche. Elle est tétanisée par la peur.

– Je suis le Diable Chniguir, se présente la créature. Demain, nous allons attaquer ton

royaume et tuer tes parents ! Tu ne les verras plus jamais !

Aurore oublie sa peur et réagit aussitôt :

– Vous n'avez pas le droit ! s'énerve-t-elle en rougissant de colère.

– Personne ne nous en empêchera ! ricane le Diable Chniguir. Le Lion Chat-Varie a tous les droits !

– Je ne vous crois pas du tout ! lui crie Aurore, furieuse.

Et elle se sauve !

Elle se met à courir, mais la voilà encerclée de trente-deux Diables-Lions. Les Diables-Lions sont des monstres rouges et verts vifs avec des cornes rayées de jaune et de noir. Ils ont de petits yeux marron fort clairs, très méchants. Aurore ne sait plus quoi faire. Ils la bloquent

Le diable Chniguir attrape la Princesse avec un filet. Puis il se jette sur elle et l'emmène vers un carrosse.

Un carrosse effrayant ! De couleur rouge et noir, il est composé de cuivre et d'os. Des têtes de morts sont posées tout autour de son toit. Des squelettes pendouillent à chacun de ses angles. Couvert de toiles d'araignées, le carrosse est sale et gluant de petites bestioles, comme des cafards, qui grouillent dessus. Le cocher est un diablotin. Ce sont des Diables-Lions qui tirent cet horrible carrosse. Il se dégage de cet attelage de très mauvaises odeurs. Des odeurs de brûlé, des odeurs de cadavre et de cervelle.

Terrifiée, désespérée, Aurore réalise qu'elle aurait dû obéir à son père et ne pas sortir sans permission, ni sans garde-du-corps. Elle ressent de la colère envers elle-même, car elle s'est fait attraper par ce Diable Chniguir. Elle s'en veut. Jamais plus elle ne verra ses parents ! Elle se met à pleurer, puis à crier. Elle hurle, jusqu'à ce qu'elle n'ait plus de voix. Agacé, le Diable Chniguir attrape son cou, puis il se ravise. Il met un mouchoir sur sa bouche avec du chloroforme. Aurore se remet à hurler, puis, plus rien.

– Une fois que mon maître n'aura plus besoin de toi, tu seras mon esclave, dit le Diable Chniguir à la Princesse endormie.

Et il l'enferme dans le coffre de son carrosse effrayant.

– Emmène-là à la pyramide du Lion Chat-Varie ! ordonne-t-il au diablotin.

Le diablotin fouette les trente-deux Diables-Lions qui se mettent à tirer le carrosse, emportant Aurore loin de son père et de sa mère.

Quant au Diable Chniguir, il a, maintenant, une bataille à mener, et à gagner !

Il court rejoindre son tauval (un mélange de taureau et de cheval), saute dessus et le fouette avec méchanceté afin de rejoindre le plus vite possible son armée.

* * *

Mais qui est ce Diable Chniguir qui a capturé la Princesse Aurore ?

Il s'agit du fidèle bras-droit du Lion Chat-Varie. Le Diable Chniguir obéit à tous ses ordres. Il vole pour lui, il attaque les châteaux pour lui et il tue pour lui, car c'est un assassin ! Le Diable Chniguir lui apporte également son petit-déjeuner. Il aime beaucoup le Lion Chat-Varie. Il le trouve adorable. Mais, parfois, il déteste son maître quand celui-ci lui donne des coups avec son fouet à la lanière de cuir rouge comme le sang. Car quand le Diable Chniguir ne remplit pas bien une mission qui lui a été confiée, le Lion Chat-Varie est très mécontent. Il se met en rage et le fouette. Il le menace même de le jeter par la fenêtre de son palais. Le Diable Chniguir réagit de la même manière avec ses Diables-Lions si jamais ceux-ci ne lui obéissent pas ou bâclent leur travail. Chniguir est méchant et nerveux. Il dégage une odeur de poubelle dans laquelle seraient en train de pourrir des aliments périmés.

Le Lion Chat-Varie ne vit pas au Pays des Cra-Cra. Certes, les Monstriengiens sont méchants (et, lui, il apprécie la méchanceté), mais ils sont trop bêtes. Pas lui. Il se croit intelligent et tout permis. Gros et grand, le Lion Chat-Varie porte un chapeau noir sur sa tête de lion aux yeux méchants noirs et orange. Son corps est couvert de poils et il a des griffes pointues au bout de ses pattes.

Il habite dans une pyramide noire. Son palais est situé au sommet de celle-ci, là où sort une épaisse fumée noire qui se répand dans le ciel. Pour se rendre à son palais, il faut monter des milliers de marches. Au pied de sa pyramide se trouve une cité. C'est un endroit sale et ignoble. Les habitants de cette cité ont tous peur du Lion Chat-Varie. Il les effraye avec son caractère. « Rageux », le Lion Chat-Varie a souvent des coups de sang. Il a l'habitude de s'en prendre à eux et de les jeter dans les cachots de son palais. Les habitants ont peur aussi de son armée d'hommes de main à moitié Diables et à moitié Lions : les Diables-Lions. Les Diables-Lions respectent le Lion Chat-Varie, car c'est leur chef. Ils obéissent au moindre de ses ordres. Il faut dire que si l'un d'entre eux devait lui désobéir, Chniguir le prendrait et le jetterait dans le gouffre qui se trouve au milieu de la pyramide !

Grognon, jaloux, égoïste et voleur, le Lion Chat-Varie est aussi un vrai menteur qui ne pense qu'à ses intérêts.

Malheureusement, ce n'est pas tout. Il a également décidé d'attaquer le Royaume des Humains.

Pour lui, les Humains font trop de manières. Ils se respectent tellement entre eux qu'ils en deviennent maniaques. Et il déteste ça ! Ces Êtres Humains et leurs bonnes manières ignobles lui hérissent le poil ! Il n'aime pas ça, se tenir correctement. De plus, ces Humains sont gentils avec

tout le monde sauf avec lui ! Par exemple : ils font du troc avec les Siréniens. Le Lion Chat-Varie ne les aime pas, car ils sont trop gentils. Il a bien tenté de faire du commerce avec eux, mais ça n'a pas fonctionné. Il comptait leur vendre des casquettes, des chaussettes, de l'eau, des feuilles en papier et des chaussures, mais ces ingrats n'en ont pas voulu !

Il a donc décidé de lever une armée et de conquérir le royaume du Paradis. Quand ce Royaume des bonnes manières sera entre ses pattes, les Humains devront respecter sa loi : la loi des mauvaises manières. Ils seront obligés de mentir et de ne pas se laver, de péter devant tout le monde et de roter après avoir mangé. Ils devront dire des grossièretés, poser leurs pieds sur la table quand ils mangent et se curer le nez avec les doigts !

CHAPITRE 5

LA GUERRE DU LION CHAT-VARIE

L'armée de Diables-Lions du Lion Chat-Varie marche vers le Royaume du Paradis.

Les Diables-Lions sont nombreux. Ils grognent. Ils sont torsés nus et n'ont pour se défendre que des casques en forme de tête de serpents et des boucliers en bois. Ils sont armés d'épées et de harpons. Ils montent des araignées géantes caparaçonnées qui crachent des toiles. Des Chiens-Diables les accompagnent. Il y a aussi des Géants-Diables avec des armures et d'énormes haches à deux mains. Des catapultes les suivent.

L'armée du Lion Chat-Varie détruit tout sur son passage. Le Diable Chniguir est à sa tête. Il s'est absenté, le temps de capturer la Princesse Aurore. Maintenant, il est de retour sur son tauval pour amener ses troupes à la victoire !

L'armée des Humains arrive à leur rencontre et leur fait face. Elle est composée d'unités de chevaliers, d'hommes à pied, de lanciers, d'arbalétriers et d'archers avec, parmi eux, des tireurs d'élite. Ils ont aussi des trébuchets comme machines de guerre. Toutes ces troupes sont menées par le Roi Micael en personne !

L'Aigle Noir porte une armure en chrome, des bottes en fer qui lui montent jusqu'aux genoux et un casque avec des cornes de chaque côté. Dans une main, il tient une énorme épée sertie de diamants et, dans l'autre, un bouclier d'or. Il monte un cheval caparaçonné d'argent.

À côté de lui, se tient Medium Sireonstre. Il est prêt à défendre les Humains au péril de sa vie !

Les Diables-Lions se mettent à les insulter avant de leur hurler :

– Vous êtes morts parce que vous êtes nuls ! On va faire de vous de la chair à saucisse !

Medium Sireonstre hausse les épaules.

– Ça ne me fait pas peur, dit-il au Roi.

Le Roi Micael reste calme. Il se moque de leurs insultes et de leurs cris de colère. Il faut dire qu'il a l'habitude avec sa fille, Aurore. Lui et Medium Sireonstre ne savent pas qu'elle a été enlevée. Tous deux la croient bien à l'abri dans sa chambre, au château.

– À L'ATTAQUE ! ordonne le Diable Chniguir à ses troupes. CHAAARGEZ !

Le signal est donné. Les Diables-Lions courent comme des bêtes vers les Humains.

Le Lion Chat-Varie est également présent. Il monte une créature dont le corps est celui d'un serpent, et le pelage, celui d'un tigre. Cette monstruosité a une queue de scorpion et une tête de

singe de laquelle sortent de longues dents très pointues. Cette créature est capable de cracher du feu. Du feu noir ! Mais le Lion Chat-Varie ne prend pas part à la bataille. Du haut de sa créature volante, il observe les combats et pense à la manière dont il torturera Aurore quand il aura gagné la bataille contre les Humains. Il l'a capturée pour que le Roi s'inquiète de la perdre et que cela le décourage, car celui-ci aime très, très, très, très fort sa fille. Mais visiblement, le Roi Micael n'a pas été informé !

– Cet imbécile de Diable Chniguir a encore fait les choses à moitié ! enrage le Lion Chat-Varie. Ses fesses vont le sentir passer quand j'aurai gagné cette guerre !

Le Roi Micael et ses hommes tiennent tête aux Diables-Lions. D'autant que le Roi Micael donne l'exemple. L'Aigle Noir écrase ses adversaires. Grâce à sa grande taille, il les domine. Il ignore les coups de griffes des Chiens-Diables et les coups d'épée des Diables-Lions qu'il affronte.

Le père de Manon mène la charge des chevaliers. Épée au poing, il affronte des Diables-Lions. Son cheval lui donne un coup de main. Il rue et frappe, à coups de sabots, la figure de ceux qui tentent d'attaquer son cavalier, par derrière. Vanessa est du combat, elle aussi. Elle repousse les assaillants à coup de bouclier, elle les pince de bon cœur avant de leur couper la tête. À ce stade de la bataille, elle s'est déjà débarrassée de quatre adversaires.

Debout sur son tauval, le Diable Chniguir galope vers elle. Il essaye de l'arrêter avec son fouet, mais Vanessa ne se laisse pas faire et réussit à le toucher. Il tombe de sa monture. Le cheval de Vanessa marche sur lui. Blessé, Chniguir s'enfuit sans demander son reste. Vanessa est très contente d'elle.

Malheureusement, les Êtres Humains sont faibles comparés aux Diables-Lions qui sont largement plus forts. Dès que leurs boucliers touchent leurs ennemis, ils prennent feu et brûlent les Humains. Leurs catapultes tirent des pierres enflammées. Ces énormes boules de feu détruisent tout sur plusieurs dizaines de mètres de diamètre ! Et puis, il y a les Géants-Diables qui sont encore plus puissants.

Pendant la bataille, Medium Sireonstre se fait mordre aux mollets par un chien, mais il s'en débarrasse d'un coup de pied et reste debout. Un harpon enflammé file à toute vitesse vers le Roi Micael qui ne voit rien venir, trop occupé à repousser un Géant-Diable. Medium Sireonstre se jette devant le Roi pour le protéger et se prend le harpon dans l'épaule.

Pendant ce temps, une araignée crache un jet de toile vers le Roi. Sa jambe droite se retrouve entoillée ! Le Roi ne peut plus la bouger, si bien qu'il est incapable d'éviter un autre harpon qui se plante dans sa cuisse. Il tombe à genoux. Un Diable-Lion s'approche de lui. Il lève son épée pour lui trancher la tête. Mais Medium Sireonstre est là ! Il attrape le Diable-Lion par les épaules et le balance au loin de toutes ses forces. Ensuite, avec son épée, Medium coupe la toile d'araignée qui

emprisonne la jambe du Roi. Puis il le soulève et le place en travers de ses épaules. Il l'emmène derrière les portes du château multicolore laissant derrière lui une traînée de sang. Une fois en sécurité, il pose le père d'Aurore au sol et enlève le harpon de sa jambe. Il appuie sur la blessure pour éviter l'hémorragie. Puis il s'occupe de l'arme qui est plantée dans sa propre épaule.

Pendant ce temps, sur le champ de bataille, tout semble perdu. Les Êtres Humains sont débordés par l'armée du Lion Chat-Varie.

Mais voilà que surgissent les Siréniens ! Ils portent un kilt et des armures vertes, brunes, bleues et noires. Des armures en oursin, en écaille de poisson ou en roche. Ils sont armés de sabres, de cimenterres et de tridents dont les pointes sont en forme d'étoiles de mer. Les guerriers Siréniens glissent sur la terre ferme grâce à leur queue de poisson. Une bulle remplie d'eau autour de leur tête leur permet de respirer. Devant ces renforts inattendus, l'armée du Roi Micael reprend confiance en elle. Humains et Siréniens crient ensemble : « Nous allons les battre ! À l'attaque ! » Ensemble, ils repoussent les Diables-Lions qui s'enfuient en crachant : « À l'aide ! À l'aide ! ». Car si les Humains sont faibles, les Diables-Lions, eux, ne sont pas très courageux. Humains et Siréniens sont contents et soulagés. Ils sont épuisés. La bataille est finie, et ils ont gagné !

Le Roi Micael remercie Medium Sireonstre. Il lui a sauvé la vie !

Malheureusement, leur joie est de courte durée...

La Reine Elsa arrive en pleurs, suivie par les gens du château multicolore. Tous sont catastrophés.

La Reine montre à son mari le message qu'elle a trouvé dans la chambre de leur fille. C'est un mot du Lion Chat-Varie qui leur dit qu'il a capturé Aurore.

Le Roi n'est pas content du tout. Il s'énerve et tempête à tout-va ! Medium réagit aussi très méchamment. Il croyait la Princesse à l'abri ! Il se sent coupable de ne pas l'avoir assez bien protégée.

– Je m'en vais la sauver ! déclare-t-il

– Je viens avec vous ! annonce le Roi.

Malgré leur fatigue et leur blessure, ils sont prêts à tout pour délivrer Aurore.

CHAPITRE 6

LA VENGEANCE DU LION CHAT-VARIE

Quelques heures auparavant,

Un peu avant que les Diables-Lions n'attaquent le Royaume du Paradis...

Quelqu'un a vu Aurore se faire capturer par le Diable Chniguir.

C'est Jacou ! Comme il traîne souvent dans les alentours du château multicolore, il a assisté à l'enlèvement de son amie. Effrayé, ne sachant pas se battre, il a tout observé et tout écouté. Il a reconnu le carrosse et celui qui a capturé son amie. Puis il s'est dépêché d'aller prévenir Manon. Une fois arrivé chez celle-ci, le garçon des rues grimpe à la gouttière jusqu'à la chambre de son amie. Il tape à la vitre de sa fenêtre.

L'apprentie chevalière ne dort pas. Elle est déprimée, car elle n'a plus le droit de s'entraîner, ni de se battre. Elle a passé sa journée à laver les fers des chevaux et à s'occuper des tâches ménagères : faire briller les sols de la maison, laver sa chambre et celle de ses parents, laver la vaisselle, nettoyer les vitres, s'occuper de la lessive.

J'aurais dû sauver mon amie, ne cesse-t-elle de penser en regrettant de ne pas avoir réalisé à temps qu'Aurore se noyait.

Elle espère qu'Aurore va lui pardonner.

Entendant le bruit, Manon sort de son lit et ouvre sa fenêtre.

Jacou lui explique tout. Il lui apprend qu'Aurore a été capturée par le Diable Chniguir qui n'est autre que le sbire du Lion Chat-Varie.

– Tu dois l'aider avant qu'il ne soit trop tard ! lui dit Jacou.

– D'accord, j'arrive ! Je prends mes armes et je prépare mon cheval ! Cette fois, c'est moi qui vais te sauver, Aurore !

Elle court récupérer ses armes que son père et sa mère lui ont confisquées. Elle prend son épée, son arc et son bouclier. Ainsi que des jumelles. Elle ne prévient pas ses parents, car elle n'a pas une minute à perdre ! Elle ne veut pas que son amie se fasse tuer par le Lion Chat-Varie ! Elle se précipite à l'écurie et prépare son cheval.

Pendant ce temps, Jacou lui indique la route qu'elle devra prendre. Il est malin, il connaît le chemin pour se rendre jusqu'à la pyramide du Lion Chat-Varie, là où, il le sait, leur amie et Princesse est retenue prisonnière.

Manon monte sur son cheval.

– Allez, au galop ! s'écrie-t-elle. Fonce, Éclair ! Nous devons sauver Aurore !

* * *

Après avoir longtemps chevauchée, Manon arrive devant la pyramide du Lion Chat-Varie.

Elle met pied à terre et sort ses jumelles. Elle observe les environs. Elle est surprise, il n'y a pas beaucoup de Diables-Lions qui gardent la pyramide. Tout en haut de celle-ci, elle remarque le palais.

Aurore doit-être retenue-là, pense-t-elle.

Elle se faufile à travers la cité. Une fois arrivée devant la pyramide noire, l'apprentie chevalière abat avec son arc les gardes qui sont postés en bas de l'escalier. Elle monte les milliers de marches qui mènent au palais du Lion Chat-Varie. Une fois tout en haut, elle grimpe au mur du palais et entre par une fenêtre.

Le palais est rempli de salles tristes en bazar et de cachots. Ça sent la fumée.

Comment peut-on réussir à vivre ici ? se demande la jeune chevalière en fouillant chaque pièce.

Elle cherche Aurore, mais elle ne la trouve pas. Son amie n'est nulle part !

Elle ouvre une porte et voit, de loin, des Diables-Lions. Elle fait silence et referme la porte, mais les Diables-Lions l'ont entendu. Ils grognent entre eux et la poursuivent.

– Reculez ! les prévient Manon. Je viens seulement délivrer mon amie, Aurore. Je n'ai rien contre vous !

Les Diable-Lions ricanent et sortent leur épée.

– On va t'arracher les yeux, dit l'un.

– On va te trancher la gorge, dit un autre.

– On va t'arracher l'épiderme, ajoute le troisième.

– Et on va te manger !! crient-ils tous en même temps. Viens-ici !!

– Et moi, je vais vous découper votre queue de méchants Diables-Lions ! réplique Manon.

Elle est obligée de se battre contre eux et les découpe en rondelles.

N'ayant pas trouvé Aurore, elle quitte le palais et redescend les milliers de marches. Une fois au pied de la pyramide, elle entend la voix d'Aurore. Elle est en train d'appeler à l'aide. Manon découvre, alors, la tanière du Diable Chniguir...

* * *

Il s'agit d'une grotte située au pied de la pyramide noire. Manon entre à l'intérieur.

La tanière du Diable Chniguir est un endroit terrifiant. Le vent y souffle et il y fait très chaud comme dans un volcan. Des gouttes d'eau tombent du plafond. Des chauve-souris y sont suspendues et poussent d'étranges cris aigus qui résonnent. Il y a plein de sang sec sur les murs et des squelettes partout, comme sur un champ de bataille après l'affrontement. Il y a des toiles d'araignées. Ça sent la ferraille, les excréments et le brûlé. Tout au fond de cette horrible grotte, Manon découvre une porte. Elle s'en approche, prudemment. Elle entend parler, derrière. Elle l'ouvre doucement, mais la porte grince sur ses gonds. Manon jette un œil dans l'entrebâillement et voit le Lion Chat-Varie.

Le Lion Chat-Varie est un coriace, et il n'a pas dit son dernier mot. Dès qu'il a vu surgir l'armée des Siréniens, il a compris que le combat serait perdu. Alors, il a quitté le champ de bataille sans prévenir ses troupes. Il s'est téléporté dans sa pyramide grâce à un portail qu'il a créé à l'aide d'une baguette magique en pierre noire. Le Lion Chat-Varie n'a pas entendu la porte grincer. Il est trop occupé à parler à quelqu'un.

C'est Aurore !

Aurore est enfermée dans une cage. Pas n'importe quelle cage : une cage pour Princesse. C'est à dire une cage pleine de fleurs et tapissée de pétales de roses. Aurore est assise sur une chaise à laquelle elle a été ligotée. La cage est fixée au plafond et pend au-dessus d'une énorme marmite.

Traumatisée, Aurore est prostrée sur sa chaise. Elle tremble de froid, pleure et ne cesse de crier « À l'aide ! » Elle n'a pas été bien traitée. Elle n'a eu ni à boire, ni à manger.

– Je t'ai capturée pour que ton père soit triste et n'ait pas le cœur à se battre, est en train de lui expliquer le Lion Chat-Varie. Mais ça n'a pas fonctionné et mon armée a quand même perdu ! Tout ça à cause de ces mochetés de Siréniens qui sont venus vous aider ! Mais je n'ai pas dit mon dernier mot. Avec toi dans cette cage, j'ai tout pouvoir sur ton père ! Tu ne retourneras pas au Royaume des bonnes manières sauf si ton père accepte que je t'épouse ! Alors, c'est moi qui serai Roi ! S'il n'accepte pas, je te garderai ici et je t'apprendrai plein de mauvaises manières !

– Jamais je ne t'épouserai ! refuse la Princesse. Tu es trop méchant et trop bête !

– Dans ce cas, je vais te tuer, petite empotée ! décide le Lion Chat-Varie. Je vais te plonger dans cette marmite remplie de poison !

Puis il change d'avis :

– Non. Réflexion faite, je vais te fouetter jusqu'à ce que tu envoies un message à ton père pour lui dire que tu souhaites m'épouser !

Il déroule son fouet préféré. Aurore se débat. Elle réussit à se détacher de la chaise, mais, malheureusement, sa cage est fermée à clef. Apeurée, elle recule au fond de sa cage.

Manon défonce la porte avec son bouclier et charge le Lion Chat-Varie.

Aurore se met à crier :

– Aide-moi, Manon, s'il te plaît !

Le Lion Chat-Varie se retourne et voit la jeune chevalière lui foncer droit dessus.

– Ah, non ! commence-t-il à s'énerver. Tu ne t'en sortiras pas comme ça, sale peste de ...

Un violent coup de bouclier en pleine figure l'interrompt et l'assomme tout net.

Manon fouille la pièce et trouve les clefs de la cage. Elle aide Aurore à descendre – et à ne pas tomber dans la marmite pleine de poison.

– Viens, dépêche-toi ! Je suis certaine que le Diable Chniguir n'est pas loin ! Il faut vite partir d'ici !

Elles sortent de la grotte. Éclair est là qui les attend. Manon fait monter la Princesse sur son cheval avant d'y grimper à son tour. Puis elles se sauvent loin de la pyramide noire.

Durant le trajet du retour, Manon demande à Aurore :

– Est-ce que tu m'en veux de ne pas avoir su t'aider, au lac ?

– Bien sûr que non ! la rassure Aurore en la serrant dans ses bras. Ce n'est pas de ta faute, si j'ai coulée.

* * *

Le Roi Micael et Medium Sireonstre n'ont pas le temps de partir délivrer Aurore. Des gardes annoncent l'arrivée d'un cavalier. Ou plutôt de deux cavalières qui chevauchent la même monture. C'est Manon qui ramène la Princesse saine et sauve !

Le Roi Micael et la Reine Elsa pleurent de soulagement car ils croyaient avoir perdu leur fille. Dès qu'elle descend d'Éclair, ils la serrent fort dans leurs bras, puis ils remercient infiniment Manon. Les parents de Manon sont très fiers de leur fille. Ils la prennent aussi dans leur bras et lui annonce qu'elle a gagné le droit de ne plus jamais être séparée d'Éclair ! Medium Sireonstre observe Manon du coin de l'œil. Il est très surpris que ce petit bout de femme ait réussi à sauver la Princesse. Finalement, il est heureux pour elle.

Jacou n'est pas très loin. Il est caché et observe les retrouvailles. Il est content de lui : tout cela n'aurait pas eu lieu s'il n'avait pas prévenu Manon à temps. Mais il est surtout très fier de Manon : elle a sauvé leur amie et elle a réussi à regagner l'estime de ses parents. De plus, elle ne pourra plus jamais douter d'elle-même !

Quant à Chat-R-Loup, il est très occupé à draguer une jolie guerrière Sirénienne tandis que son Chien-Ouf applaudit le retour de la Princesse Aurore en criant : « Bravo ! Bravo ! Vive Manon ! »

Le soir même, une grande fête est organisée, avec de la musique et des chants grâce à un barde et à une ménestrel. Tout le monde est bien habillé, même Jacou qui a été chaleureusement

invité. Manon, ses parents, Medium Sireonstre et le Chat-R-Loup, ainsi que Jacou, mangent à la table de la famille royale. Des repas sont distribués dans tout le royaume pour celles et ceux qui n'ont pas pu venir à cette fête.

Durant cette fête, Manon est nommée chevalière. Le Roi et la Reine la récompensent en lui donnant 200 000 pièces d'or, dix armes en or et une armure pour son cheval. Désormais, ils la considéreront comme leur fille. Elle pourra profiter du château comme bon lui semble. Elle y aura toujours une chambre pour elle. Manon pourra même profiter du salon de thé royal et de la piscine royale.

Mais les plus beaux cadeaux pour Manon, sont ceux que lui offrent son père et sa mère. Sa mère lui fait présent d'une nouvelle selle pour Éclair. Quant à son père, il lui transmet l'épée ancestrale des chevaliers de leur famille qu'il a eue de son père, et que son père a eue de son père, et ainsi de suite.

Épilogue

Medium Sireonstre a été, lui aussi, récompensé.

La Reine Elsa lui a donné du parfum magique qui lui permettra de masquer l'odeur de sa nageoire de Sirénien. En le lui offrant, elle lui a dit ces mots : « Vous êtes le héros de notre royaume ! » Grâce à ce parfum, Medium sait qu'il sentira bon et qu'il pourra charmer les filles. Toutefois, il n'en aura pas besoin, car il a trouvé la femme de sa vie. Il s'agit d'une Sirénienne venue défendre le Royaume. Le Roi a nommé Medium Sireonstre « Chevalier et Protecteur » de son royaume. Il lui a donné une armure et une épée, tous les deux en or. Medium les a acceptées. Il a décidé de rester pour défendre les Humains et les sauver si besoin. Avec sa femme Sirénienne, il habitera juste à côté du lac Paradisiaque où tous les deux pourront vivre heureux et avoir beaucoup d'enfants...

De son côté, Chat-R-Loup a décidé de garder le Chien-Ouf. Pendant toute cette aventure, il faut avouer que l'animal fou l'a fait beaucoup rire. Il a embêté les gardes royaux quand le Roi a récompensé Médium d'avoir sauvé sa fille de la noyade, il s'est bien battu pendant la bataille, même s'il se trompait et préférait s'attaquer aux mollets de Medium Sireonstre. Et, surtout il a fait ses besoins dans le panier de pièces d'or et de diamants de Medium... Mais chut ! Il ne faudra pas le dire à Medium qui ne s'en est pas encore rendu compte ! Et puis, il faut dire que ce Chien-Ouf est redevenu un gentil toutou qui aime les câlins et qui arrête de faire des bêtises et de lécher la figure des personnes qu'il croise, alors...

Tandis que Medium Sireonstre est nommé « Chevalier et Protecteur du Royaume », Manon, elle, devient la garde-du-corps attitrée d'Aurore. Celle que ses futurs sujets commencent à appeler « la petite Reine ».

Aurore a décidé de respecter les bonnes manières du Royaume et de ne plus crier sur ses parents. Elle a compris qu'elle devait aussi les écouter, faire bien attention et sortir avec un garde-du-corps. Sauf qu'elle a pris une importante décision.

Elle ne veut plus devenir Reine. Elle veut devenir une guerrière, comme Manon.

Le Roi et la Reine ont accepté son choix. Ils savent qu'un jour elle acceptera de monter sur le trône. En attendant, il est important qu'elle sache se battre. Tout comme son père qui a montré l'exemple à ses troupes en affrontant l'armée du Lion Chat-Varie. La famille royale reste donc une famille très soudée. Et Aurore, accompagnée de Manon et de Jacou, partit à la recherche des légendaires licornes. Ensemble, ils vécurent beaucoup d'aventures.

Mais est-ce que nos héros vécurent heureux ? Pas sûr...

Car le Diable Chniguir compte bien prendre sa revanche et se venger du Royaume du Paradis en détruisant le château multicolore. Son maître l'a rendu responsable de tout ce fiasco.

Quand Chniguir est rentré à la pyramide noire, blessé par la mère de Manon, le Lion Chat-Varie l'a accusé d'avoir perdu la guerre et d'avoir laissé s'échapper Aurore. Il l'a même puni, avant de le virer ! Alors, le Diable Chniguir est parti. Le Lion Chat-Varie est resté seul dans sa pyramide, devenant vieux et faible.

Chniguir s'est présenté devant le Roi Micael. Il lui a demandé de travailler à son service. « Comme je sais tuer, fouetter les gens, les jeter par la fenêtre et servir le petit-déjeuner, je pourrais vous être très utile », lui a-t-il dit. Le Roi Micael a refusé, et l'a fait arrêter. Mais ce diable de Chniguir a réussi à s'échapper, et il se cache. Il attend. Il a tout son temps pour prendre sa revanche, car la vengeance est un plat qui se mange froid.

FIN

© M.M.Faiseur d'histoires – novembre 2015.
© Médiathèque de Méricourt – novembre 2015.

MOSLONKA Michaël – M.M. - *Faiseur d'Histoires*

Romancier – ateliers d'écriture - écrivain public - biographe.

mm.faiseurdhistoires2013@gmail.com